

# Empowerment i børnehøjde

I uge 32 besøgte Børnekulturhusets mobile arkitekturværksted Bispehaven i Aarhus. Under overskriften "Byen er din", stillede vi spørgsmålet "Hvis byen var din, hvordan ville du så designe den, så der var plads til alle?"

af Kathrine Bording

I samarbejde med arkitekterne Marie Christine Andersen og Trine Blicher Folmer blev Bispehavens børn inviteret til at skabe deres egen lille by i byen. I løbet af ugen har børnene arbejdet ambitiøst og næsten uafbrudt med sav, hammer, limpistol og boremaskiner, for at skabe arkitektoniske kreationer af træ, stof og genbrugsmaterialer. I løbet af ugen begyndte små træhuse at spire og vokse op af jorden med næring af samarbejde, fællesskab og godt håndværk.

Det mobile arkitekturværksted danner ramme om arkitekturformidling og fantasifuld inspiration, men byder også på tekniske udfordringer i forhold til, hvordan man bygger et godt fundament og hvordan man efterfølgende udvikler sit byggeprojekt. Her spillede Marie Christine Andersen og Trine Blicher Folmer en stor rolle i forhold til at guide, idegenerere og holde børnene på sporet, hvis udfordringerne blev for mange.

Byggeprojektet fungerede som empowerment i børnehøjde, hvor børnene fik mulighed for at tage ejerskab over deres eget område gennem hammer og sav. I fællesskab og samarbejde byggede børnene træhuse og kom hver dag for at videreudvikle og forbedre husenes kvalitet. Børnene var meget optagede af det tekniske i byggeprocessen. Hvis en skrue var skruet skævt i, skulle den omhyggeligt skrues ud igen, så huset ikke blev skævt. Der var hele tiden plads til



forbedring og finpudsning. Når huset var færdigt med døre, vinduer og tag, gik de straks i gang med indretningen. Der blev hængt gardiner op og drengene hamrede søm i væggen til pigernes håndtasker. Drengene og piger byggede sammen på kryds og tværs og hjalp indimellem hinanden ved siden af deres egne projekter. Nogle havde rigtig godt styr på boremaskinen, mens andre vidste lige præcis, hvor man kunne finde de helt rigtige materialer til indretning. Børnene fik frit spil til at bygge, lege og bruge deres fantasi til at forvandle deres eget område. De måtte forhandle og gå på kompromis med deres byggeprojekter for at skiftes til at låne værktøjet eller hjælpe hinanden.

Det mobile arkitekturværksted besøgte Bispehaven for at gøre opmærksom på muligheden for at bruge sit fripas på kunstneriske og kulturelle aktiviteter.

Fra juni til november 2018 vil Det mobile arkitekturværksted besøge seks byer fordelt på fem forskellige kommuner: Horsens, Randers, Ebeltoft, Aarhus og Nykøbing Mors. Projektet ledes af arkitekterne Marie Christine Andersen og Trine Blicher Folmer.

Projektet er udviklet af **Børnekulturhuset i Aarhus** i samarbejdet med Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst.

Projektet er støttet af Region Midtjylland, Statens Kunstfond og Børnekulturhuset i Aarhus.