

Workshop Århus Børnekulturhuset den 8. jan kl. 11.00-13.45

med Pernille Pontoppidan Pedersen

15 pk hvid stentøj med charlotte (str. 0.2/25 %), gerne med mere charlotte.

3 pk sort stentøj - som kontrast og markeringsler.

Begitninger fra Sorring Lervarefabrik: Rosa, Lime og Nisserød

Opgave 1

Byggeklodsmetoden med begrebs-terning i grupper af max 4 pers.

(skabelon til terning vedhæftet)

Tid: 30 - 45 min

Der er ingen regler i arbejdet med ler, alt kan skabes og modelleres. Det erfaring fortæller der virker, det er det der virker. Jeg mener erfaringerne man skal huske på, og bruge. Metoder og teknikker er gode, men kan også være stærkt hæmmende for at nærme sig et frit udtryk og en ærlig fortælling. Jeg mener at børn skal introduceres for materialet uden kendskab til diverse populære teknikker som pladeteknik, pølseteknik etc. Jeg ønsker at børn skal få sig et berigende førstehåndsindtryk af materialet, og mærke at alt er muligt.

Den vigtigste bemærkning at gøre er at ler husker. Leret husker alle berøring, bla ved at fugt bliver taget ud af leret ved kontakt med overflader, og opstår der en revne vil den være svær at komme til livs. Leret husker det hele. Bliver børn introduceret til dette vil de også forstå - måske også i frustrerede øjeblikke, hvorfor leret gør som det gør. De skal lære at arbejde med leret og alt vil kunne lade sig gøre.

I denne opgave er omdrejningspunktet at omfavne fejl og lerets bevægelser, og at bygge med leret. Det mærkes tydeligt i leret når det bliver fæstnet i en stærk form, og lermolekylerne er trykket sammen hvor de godt kan lide at være.

Kast med terningen evt på skift i gruppen. Vær i dialog eller observere hinandens brug af terningen, hvad der falder jer bedst ind. Arbejd i leret ud fra terningens begreb, det kan også være en tilføjelse eller rettelse til det opbyggede objekt. Der er fri fortolkning af terningen og ingen yderlig regler end terningen.

Snak i billedfaglig sprog om objektets form og det bevægelse i formerne fra evt statisk til dynamisk. Hvilken fortælling skaber objektet? Hvordan kan denne fortælling understøttes af evt mere konkrete figur-elementer. Eksempel: Jeg havde tilføjet en drage til mit objekt. Med det havde jeg startet med en klump ler uden ambitioner om noget og bevidst frigjort mig af ide og retning, været i en fri og legefuld proces. Sluttelig tog jeg en aktiv og for mig humoristisk beslutning om at det skulle endeligt blive et drageslot.

Til børn vil det oplagt at lave terningen om til symboler og former fremfor ord.

Opgave 2

Enkeltvis - Abstraktioner over begreb

Tid: 30 min

Begreb eller ord nedfælet på lap papir i workshoppens start. Denne opgave handler om at bygge vilkårligt og impulsivt/spontant. Evt med opgave 1 - terningen i baghovedet.

Objektet skal opbygges af delelementer, hvor kroppen hele tiden får tilføjet noget - en hvilken som helst given form: kugle, stang, firkant, bussemand, pølse etc.

Brug overvejelser fra opgave 1.

Opgave 3

Bæger

Rund kugle af ler. Tryk tommelfinger ned. Trykke og forme bæger. Montere hank.

Prøv med en irregulær hank, samt monteret skæv på formen, evt fra kant til kant - vupti nu kan den hænges på krog eller væg. Mange og sjove muligheder.

Ha det sjovt!

De bedste hilsner

Pernille Pontoppidan Pedersen

