



En ræv bag øret

Kunstnerforløb ude hos jer

→ for de finurlige, legende og nysgerrige



En ræv bag øret

- få besøg af en kunstner i daginstitution, skole, SFO eller klub i Aarhus Kommune

Børnekulturhuset har lavet aftale med tre kunstnere, der alle har stor erfaring med at inddrage børn i den kreative proces og sammen med dem få frembragt skønne kunstværker eller teaterforestillinger. Det synes vi, at børnene i Aarhus skal nyde godt af.

Derfor tilbyder vi:

15 timers workshop med en af kunstnerne sammen med børnene ude på jeres skole/institution inkl. en evt. fremvisning/fernisering
Tre af disse timer kan efter ønske konverteres til workshop for lærere/pædagoger.
Yderligere tre timer afsættes til planlægning og opfølgning.

Pris: 2000 kr. pr. forløb. I betaler selv materialer.

I kan aftale individuelt med kunstneren, om det skal være et koncentreret forløb eller om timerne skal fordeles over en længere periode.

Kunstnere:

Ole Grøn, billedkunstner
Ginette Wien, keramiker
Marianne Thingholm, billedkunstner

Sådan bestiller I:

Kontakt den kunstner, som I ønsker at samarbejde med - kontaktoplysningerne står i præsentationerne på de følgende sider.
Sammen med kunstneren aftaler I workshopens tidsmæssige fordeling, tidspunkt, antal børn, krav til lokaler, materialer osv. Kunstneren medbringer udkast til kontrakt.

Har I overordnede spørgsmål til tilbuddet, så kontakt:

Børnekulturhuset, Astrid Gulddammer, mobil: 2920 4434, email: asg@aarhus.dk



børnekulturhuset

www.boernekulturaarhus.dk

Pris: 2000 kr.

+ materialer

Prisen inkluderer:

15 timers workshop med en professionel kunstner ude på skolen/institutionen samt tre timer til planlægning og opfølgning.

Tilbuddet kan anvendes af Aarhus Kommunes

- » skoler
- » daginstitutioner
- » SFO'er
- » klubber

Målgruppe: 0-13 år



Kunstnere:

Ole Grøn	Maleri	side 4
Ginette Wien	Keramik, collage, sampling, mosaik, skrot og ostevoks	side 6
Marianne Thingholm	Mobiler, collage og rummelige skulpturer	side 8

Artikler:

Min skole - i silhuetter	side 5
Tag med ind i kreativitetens hule i Børnehuset Trolle	side 7



børnekulturhuset

©Børnekulturhuset
'En ræv bag øret'
Version 2.0
Juni 2016



www.boernekulturnaarhus.dk



Kataloget opdateres løbende med artikler
eller hvis nye kunstnere kommer til...



Ole Grøn

Maleri

Billedkunstneren Ole Grøn tilhører kredsen af danske naivister. Selv siger han:

"Jeg er et af de børn, der aldrig holdt op med at tegne og male!"

Ole Grøn udfolder sit eget billedunivers i illustrationer, udsmykninger og de malerier og skulpturer, som udstilles i gallerier både her i landet og i Frankrig.

Besøg Ole Grøn på www.olegroen.dk eller www.facebook.com/artist.olegroen.

Ole Grøn har stået for børnekunstprojekter i samarbejde med bl.a. Børnekulturrådet, FDF, Unesco, AC Børnehjælp og Børnekulturhuset i Aarhus.

Oles forslag til workshopens indhold:

Udgangspunktet er det figurative, billedsproget. Børn har store kreative ressourcer og udtrykker sig spontant og hjemmevant gennem deres billeder. Det er min opgave at give børnene ny inspiration og nye udfordringer med en professionel indgangsvinkel.

Resultaterne kan være en udstilling af børnenes individuelle værker eller kæmpestore fællesmalerier til udsmykning ude eller inde. Planlægningen foregår altid i samarbejde med lærere eller pædagoger.

Kontakt Ole på

- » mobil 2175 5588
- » email@olegroen.dk
- » www.olegroen.dk



Min Skole - i silhuetter

→ Artikel

Eleverne fra 3. årgang har været opdagelse i området omkring Engdalskolen for at beskrive hvad der kendetegner skolen for dem. Sammen med billedkunstner Ole Grøn skal elevernes indtryk og refleksioner omdannes til sorte silhuetter, som limes på en hvid baggrund, så de sidst bliver til smukke kunstværker, der skal udsmykke skolen.

Hver især laver de en skitse og herudfra skal de symbolerne klippes ud. Koncentrationen er enorm: hvordan er det, at de små detaljer kommer til syne, når de tegnede blyantstreger ikke kan ses på det sorte papir? Ole har naturligtvis vejledt eleverne i teknikkerne, men undervejs introducerer han videndlingspauser. Her skal eleverne inspirere hinanden til, hvordan de små detaljer løses. Hvordan laver man eksempelvis nettet i et fodboldmål uden at tegne på papiret? Eller hvordan får man skolebussen til at blive mere livagtig, end når den bare er en sort kasse med hjul?

Ole Grøn fortæller: "Det er min opgave at give børnene ny inspiration og nye udfordringer med en professionel indgangsvinkel."

Lærer Tina Elmbæk beskriver, hvad det betyder for klassen at blive taget ud af hverdagen:
"Når de lytter til en anden stemme, bliver de mere opmærksomme og tager sig sammen. Det er vigtigt for klassen at opleve sammen. De viser nogle gange nogle helt

nye sider af sig selv, fordi de virkelig vil gøre deres bedste. Men det er jo ikke kun børnene, der får noget ud af det her – Ole er jo en mesterlærer for mig. Jeg får nye metoder præsenteret og får masser af gode ideer."

Alle 3. klasses eleverne var igennem forløbet med Ole Grøn, og alle skal producere ét værk. Tilsammen bliver det ét stort fælles værk bestående 120 silhuetter i sort ramme, som skal indgå som en del af skolens udsmykning.

Ole arbejder med mange andre udtryk end silhuetter. Han er nok mere kendt for sit figurative naivistiske maleri. Det aftales indbyrdes med den enkelte kunstner, hvis I har særlige ønsker til forløbets indhold.

Kunstner: Ole Grøn
Metode: Silhuetter
Medvirkende: Engdalskolen, 3. årgang
Forår 2016



Ginette Wien

→ *Keramik, collage, sampling, mosaik, skrot og ostevoks*

Ginette er uddannet keramikker, men har arbejdet med mange andre materialer end ler. Siden hun i 1994 var på studietur til Kina har hun næsten udelukkende arbejdet med fabeldyr. Hun finder mangfoldigheden fascinerende; det er som om man ikke kan forestille sig et væsen, der er for specielt til at kunne eksistere. Oprindeligt ville hun gerne have, at dyrene skulle være farlige. Det har hun droppet - dyrene bliver uvægerligt sjove, og hun har overgivet sig til dem - det er dyrene, der bestemmer.

Ginettes forslag til workshoppens indhold:

Workshoppen indeholder et konkret oplæg og en demonstration af en teknik. Inden for disse rammer vil der være masser af plads til individuel udfoldelse. Jeg kan lave større skulpturelle projekter eller reliefprojekter med børn, hvor hvert barn laver en lille del af skulpturen/relieffet, som til sidst bliver samlet til en kunstnerisk helhed. Der kan f.eks. arbejdes med ler, cement og glas. Da leret har brug for at tørre og brændes, vil et sådant projekt strække sig over mindst en måned.

Mosaikprojekter kan laves på et par dage, men de kan også tage længere tid. Gamle kopper, fliser og andre materialer slås i stykker og sættes sammen i en ny sammenhæng. Børnene kan også lave collager og lære at tegne og skabe billeder på forskellige måder. Billederne består af børnenes egne tegninger kombineret med forskellige typer papir med hver sin stofflighed. Jeg kan også godt lide at eksperimentere med utraditionelle materialer sammen med børnene.

Kontakt Ginette på

- » mobil: 2465 7399
- » gw@ginettewien.dk
- » www.ginettewien.dk



Tag med ind i kreativitetens hule i Børnehuset Trolle

Tungen holdes lige i munden, når de nybrændte 'Mønster Monstre' skal dekoreres med farver. Børnene fra Børnehuset Trolle har for 14 dage siden modelleret de skønneste, skøreste og smukkeste monstre efter kyndig vejledning af Keramikeren Ginette Wien, som har præsenteret pædagoger og børn for nye teknikker med ler. Teknikker som udfordrer børnene finmotorisk både i selve arbejdet med leret og den efterfølgende dekoration.

Ginette fortæller: "Børnene modtager mig med nysgerrighed og åbenhed, fordi jeg har en helt anden baggrund end deres pædagoger og går til dem på en anden måde."

De brændte lerfigurer stilles frem i 'krea-rummet'. Børnene tager forklæder på og sætter sig omkring det store fælles bord i midten. De er klar og spændte - og genkender nu deres egne figurer, selvom de har ændret sig lidt i brændingsprocessen.

Farverne udvælges nøje, og med absolut ro og fuld fokus starter dekurationsprocessen. De voksne støtter op, men det er børnene selv, der arbejder. Albert på 3 år er sirlig og omhyggelig. Lauge på 5 år holder tungen lige i munden, og Josephine arbejder hurtigt og beslutsomt. Stolte siger de: "Nu er jeg færdig, Ginette".

Det endelige resultat må de vente med at se til efter Ginette har givet 'Mønster Monstre' et lag glasur og en sidste brænding.

Dagtilbudsleder Solveig Kjærgaard i Børnehuset Trolle har over en årrække valgt at prioritere at give børnene mulighed for at fordybe sig i mindre grupper samt afsætte pædagogisk personale, der sammen med Ginette skaber stjernestunder i atelieret." Børnene udfordres i at kaste sig ud i noget ukendt. Det kan være svært at turde noget, de ikke har prøvet før og ikke mestrer!," fortæller Solveig Kjærgaard. "Børnene får mulighed for kontinuerligt at arbejde med det samme materiale og den samme professionelle kunstner. Der sker en tydelig udvikling set i løbet af deres år her i huset."

Ginettes forløb i Børnehuset Trolle er blot én måde at gøre det på. Ole Grøn har skabt farverige selvportrætter, Mariann Thingholm har skabt kreative mobiler og Lisa laver de fineste teaterforestillinger. Hvad kunne I godt tænke jer i jeres institution? Tænk over det, kontakt en af kunstnerne og aftal indbydes, hvordan jeres forløb skal tilrettelægges.

Kunstner: Ginette Wien

Metode: Kermik

Medvirkende: Børnehuset Trolle
Forår 2016



Marianne Thingholm

→ Mobiler, collage og rummelige skulpturer

Marianne er uddannet på det Jyske Kunstakademi, og arbejder selv med grafik, foto, blandform og maleri/tegning og collage-teknikker. Hun har udstillet i ind- og udland - senest i Japan med pølsebakker bemalet med inspiration fra Royal Copenhagen. Inden for børnekulturområdet har Marianne arbejdet med at lave mobiler med børn, collage-teknikker og helt aktuelt med byggefreaks-projekter med kasseret legetøj som omdrejningspunktet.

Mariannes forslag til workshopens indhold:

To hovedområder:

- » Ændre og forny gammelt legetøj
- » Maleprocesser med papir-collageteknik

» Byggefreaks: Vi bygger nyt af gammelt legetøj.

Alle kan have fornøjelse af at deltage i denne sjove workshop! Vi piller, saver, klipper og skruer det gamle legetøj fra hinanden. Vi sætter tingene sammen på ny med lim-pistoler, gaffatape og gode pasninger. Nyt legetøj dukker op. Aldrig før sete køretøjer og mystiske væsener fra fantasiens verden dukker op. Måske laver vi landingsbaner og beboelser til de nye væsener. Udover den sæk legetøj, jeg medbringer, forventer jeg, at I har indsamlet gammelt legetøj - såvel indendørs som udendørs.

» Klippe-klistre ekvilibrister!

Vi klipper og klistrer os frem til et stort fælles og små individuelle billeder.

Vi kigger på billedmateriale. Tema kan eksempelvis være dyr i Norden eller beboelse og huse i byer og på landet verden rundt. Ud fra skabelonteknikker maler vi store billeder i rene farveflader, ser måske på dyrs aftegninger eller menneskets egne dekorationer. Store såvel som små billeder bliver det til, og alle kan være med. Bare man kan håndtere en saks, kan det blive til fine resultater.

Kontakt Marianne på

- » mobil: 2484 3487
- » ma_thing@hotmail.com

