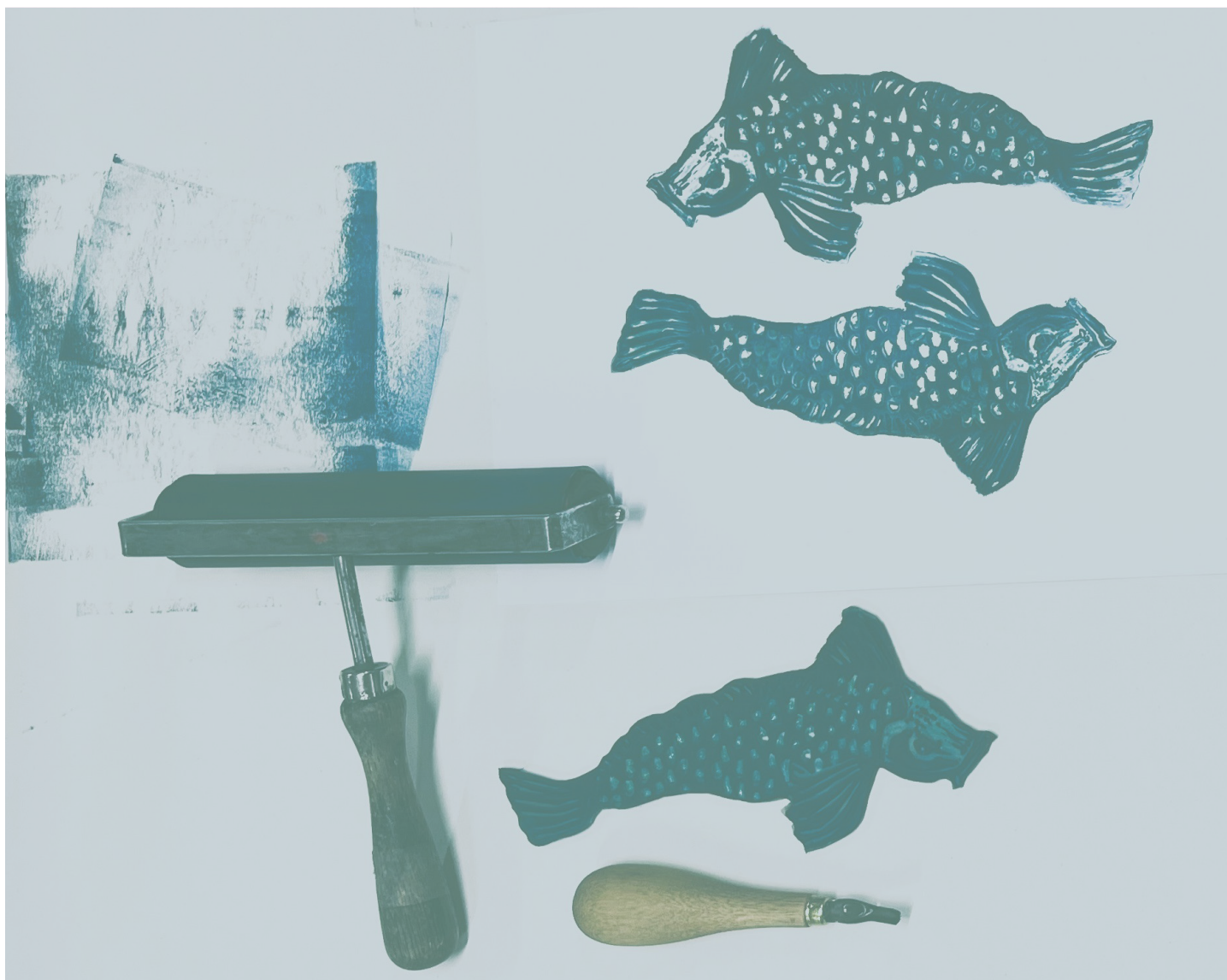




BØRNEKULTURHUSETS ÅRSRAPPORT 2025



BØRNEKULTURHUSET



Børnekulturhuset er Aarhus Kommunes udviklings- og kompetencecenter for børnekultur og blev oprettet i år 2000. Børnekulturhusets opdrag er at sikre, at byens ca. 67.000 børn og unge modtager, deltager i og selv er skabende i den kulturelle verden, hvor deres fantasi, skabertrang og kropsforståelse udfordres gennem mødet med professionelle kunstnere, den fælles kulturarv og den kulturelle mangfoldighed.

Børnekulturhuset udvikler og støtter i forlængelse heraf projekter og indsatser til dagtilbud, skoler og familier i samspil med kulturinstitutioner og kunstnere, andre afdelinger i Aarhus Kommune og i henhold til den gældende kulturpolitik.

Børnekulturhusets ambition er at nå alle børn uanset sociale, økonomiske, kulturelle og geografiske forhold. Derfor har vi iværksat en række initiativer, der bringer professionelle kunstnere og kulturelle oplevelser ud til børn i hele kommunen og giver dem mulighed for både at se, sanse og afprøve kultur i dens bredeste forstand.

Børnekulturhuset er en ”harmonika-institution”, hvor antallet af medarbejdere varierer med projekter og ekstern finansiering. I 2025 har vi haft mellem 5,5 – 6,6 årsværk fordelt på Børnekulturhuset og formidlingsenheden Ud & Lær, der er del af Børnekulturhuset.

Opgaverne varierer og rummer bl.a.:

- udvikling af egne kulturprojekter
- støtte til og formidling af forløb gennem Ud & Lær
- netværksarbejde, herunder rådgivning og sparring
- indsats i almene boligområder
- bidrag til samarbejdsprojekter og byevents
- administration og sagsbehandling

I forbindelse med overdragelsen af bygningerne på Brobjergskolen til Aarhus Ejendomme i maj 2024 overtog Børnekulturhuset opgaverne med administration og booking af STUB-scenerne. I forlængelse heraf har Børnekulturhuset i 2025 skiftet bookingsystem for at sikre overholdelse af Aarhus Kommunes regler for GDPR.

De fire STUB-scener kan benyttes af scenekunstnere til daglig træning, særlige arrangementer og til prøver i forbindelse med korte eller lange produktioner. To af scenerne er langtidsudlejet til Performance Art platform og Filurens talentforløb SGK.

KULTUR TIL ALLE BØRN



4335 børn og unge

deltog i kunst- og kulturprojekter lokalt på Børnekulturhuset

Det tal skal ses i lyset af, at Børnekulturhuset i forår 2025 kun havde adgang til halvdelen af sine lokaler, og fra 28. august 2025 slet ingen adgang havde til bygningen pga. asbestfund. Derfor er deltagerantallet mere end halveret ift. tidligere år.

11.200 børn og unge

deltog i kunst- og kulturprojekter decentralt.

22.700 børn og unge

har oplevet teater gennem Aarhus Kommunes teaterordning.

11.400 børn og unge

har deltaget i Levende Musik i Skolens koncerter.

4100 børn og unge

har deltaget i kunst- og kulturtilbud i almene boligområder.

54

projekter har modtaget støtte gennem Børnekulturhusets puljer.

WORKSHOPS LOKALT I DAGTILBUD



Børnekulturhuset afholder projekter med workshops lokalt i dagtilbuddene, da det for små ben kan være en lang rejse fra fx Skødstrup eller Solbjerg og ind til byens kulturinstitutioner. Ved at rykke ud sikrer vi, at også de yngste børn får direkte møder med kunst og kultur i deres nærområde.

Disse workshops foregår over tid, så børnene får mulighed for at fordybe sig i et emne og møder kunstnerne flere gange. Ambitionen er at få så mange institutioner med fra samme dagtilbud, så arbejdet med at udtrykke sig gennem kunstneriske udtryk bliver et fælles omdrejningspunkt for institutionerne i dagtilbuddet.

Projekterne Aftryk fra havet, Kragetæer og Pind og Jord er udviklet med udgangspunkt i idéen om, at kendskab til naturen omkring os er essentielt og nødvendigt. I mødet med naturen eksperimenterer børnene med kunstneriske teknikker og metoder og lærer gennem sansning, leg og kreativ udforskning.

- **Aftryk fra havet**
Kunstneren Marie Zeuthen besøger børnehaverne med friske fisk, som børnene arbejder med gennem tryk og efterbearbejdning i forskellige kunstneriske udtryk som tryk og collage.
- **Kragetæer**
Kunstner Anne Katrine Graah medbringer udstoppede fugle og fuglelyde, som danner afsæt for skitsering og bearbejdning med fuglefodder i ståltråd, tegning, maling og tryk.
- **Pind og Jord**
Et eksperimenterende format, hvor børnene udelukkende arbejder med naturens egne materialer og det, der findes på legepladsen og i nærområdet. Her arbejdes med land art og materialer som jord, ler, sand, blade og pinde. Sammen med kunstner Henrik Jul Ebbesen går børnene på opdagelse i deres nærområdes natur på en kunstnerisk og sanselig rejse.

3030 børn og deres voksne

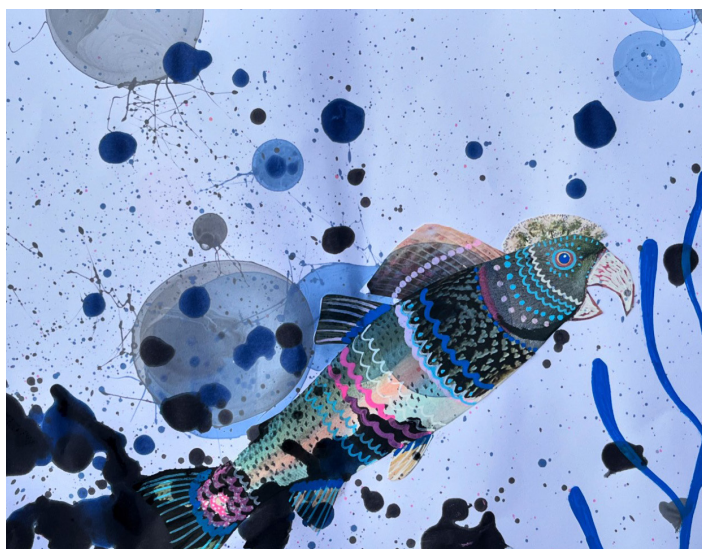
har deltaget i et kunstner forløb i egen institution

”Kunstneren var helt igennem en fantastisk formidler for børn. Han var dygtig, tilpas teoretisk, engageret, pædagogisk, inspirerende, rolig og urolig god til at ”sælge kunsten” til de små.”

Pædagog

SE KOMMENDE WORKSHOPS FOR DAGTILBUD OG SKOLER HER

WORKSHOPS I BØRNEKULTURHUSET



Børnekulturhuset afholder også workshops på egen matrikel for skoler og dagtilbud på hverdage og børn og deres familier i weekenderne. Vi arbejder med skiftende temaer eller metoder fx keramik, tegning, tryk, surrealisme, men kan også tage afsæt i en kunstnerisk tradition knyttet til et bestemt geografisk område.

I 2025 har workshops været orienteret mod forskellige kunstneriske teknikker i Japan, og næste år retter vi blikket mod Grønland.

Gennem et helt års fordybelse giver vi byens børn flere muligheder for at afprøve og arbejde med mange facetter inden for det valgte emne eller metode – fra keramik og syning til papirfremstilling og grafisk tryk.

Vi arbejder ofte med materialer og teknikker, som skolerne selv kan have svært ved at varetage på grund af pris og kompleksitet, manglende udstyr eller kompetencer.

3150 børn og unge

deltog i workshops

Alle Børnekulturhusets workshops med skoler og dagtilbud evalueres efterfølgende af lærer/pædagog og får karakter på en skala fra 0-5. Gennemsnittet for vores tilbud ligger på 4.9 ud af 5. Der er generelt venteliste til aktiviteterne.

“Vi havde en helt fantastisk formiddag med spændende emner og arbejde – ikke mindst på grund af en utrolig inspirerende og dygtig kunstner. Vi glæder os allerede til at komme igen.”

Lærer

SE DE KOMMENDE FAMILIEWORKSHOPS HER

JAPAN - BØRNEKULTURFESTIVAL



Som kulmination på temaet omkring Japan afholdt vi en lille Børnekulturfestival, som gav mulighed for en heldagsfordybelse i Japans mange facetter for hele familien.

Festivalen gav mulighed for selv at prøve kræfter med forskellige japanske kunstneriske udtryk og teknikker med professionelle kunstnere samt kulturelle oplevelser som zen-have og kulinariske indslag.

Vi oplevede en overvældende interesse og stor begejstring for initiativet og måtte desværre lukke ventelisten. Festivalen gentages i forår 2026 og afslutter temaet.

En medarbejder fra den japanske ambassade besøgte festivalen og udtrykte anerkendelse af den måde, som den japanske kultur blev præsenteret på.

780 børn og deres voksne

deltog i JAPAN - Børnekulturfestival

“Det er det bedste, jeg nogensinde har været til med mine børn.”

En mor

SE PROGRAMMET FOR JAPAN-FESTIVAL 2026 HER

DET RULLENDE BØRNEKULTURHUS



316 børn

deltog i aktiviteter
i Det rullende Børnekulturhus.

"Helt igennem formidabel forestilling [Fortællinger ved Havet]. Skuespilleren [Katrine Faber] var god til at inddrage omgivelserne, børnene, børnenes kroppe, ideer og indskydelser, samtidig med at hun holdt fast i sin histories gang."

Pædagog

Det rullende Børnekulturhus er et mobilt kultur- og aktivitetstilbud støttet af Nordea Fonden, Slots- og Kulturstyrelsen m.fl. Det er en specialbygget vogn, der både fungerer som arbejds- og udviklingsrum for kunstnere og kulturmedarbejdere samt som en lille scene til forestillinger og workshops.

Formålet er at bringe kulturoplevelser direkte ud til børnene i deres lokalområder – fx i dagtilbud og skoler – så de ikke skal transportere sig til en central kulturinstitution. Samtidig giver det mulighed for at opleve kultur på steder, som er overraskende og anderledes fx i en lysning i skoven eller ved stranden. Vognen bruges til alt fra teater og musik til billedkunst og kreative aktiviteter og sikrer, at kultur kan opleves tæt på børnenes hverdag i hele Aarhus Kommune.

I det kommende år skal vognen bl.a. anvendes i projektet 'Spor i byen - arkitektur i børnehøjde', som også har fået støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen.

MINIBIO

MiniBio - gratis film for de 3-6-årige i Aarhus Kommune - er sammensat af Børnekulturhuset og Aarhus Skolebio og består af to biograpakker med korte film - én for børn i alderen 3-4 år og en anden pakke for børn i alderen 5-6 år. Hver filmpakke består af et udbud af tegnefilm, animationsfilm og realfilm med forskelligt udtryk, emne eller "streg". Hver filmpakke varer mellem 35 og 45 minutter i alt.

Formålet er at vægte de 3-6-åriges møde med filmen som kunstart samt vække børnenes interesse for film ved at lade dem opleve biografen som et kulturelt rum. Her sås de første frø i børnene for de levende billeders mange forskellige udtryk og fortællinger. Vi præsenterer altid filmene inden start. Hans Peter Mehlsen fra Århus Skolebio står for bestilling af filmene gennem foreningens medlemskab af DaBUF, mens Børnekulturhuset sætter programmet sammen ud fra DFI's filmpakker og sender det ud til kommunens daginstitutioner og familier gennem nyhedsbrev.

Filmene vises centralt i Aarhus i Nordisk Films Biografer, og vi har tidligere også haft forevisninger i Mallings Bio, hvilket vi er i gang med at undersøge muligheden for at genoptage. Vi oplever en stor velvillighed fra Nordisk Films Biografer Aarhus og dens medarbejdere, når vi tre uger om foråret og tre uger om efteråret invaderer ikke bare deres biografsale, men også deres foyer med flyverdragter og madpakker.

3715 børn og deres voksne

deltog i MiniBio

"Børnene snakkede meget om de forskellige film bagefter. Det var forskelligt hvilke film, der havde gjort mest indtryk. Det fik vi også en god snak ud af."

Pædagog

AARHUS BØRNTEATERFESTIVAL



Børneteaterfestivalen er en tilbagevendende begivenhed i Børnekulturhuset og afholdes hvert år i begyndelsen af oktober på scenerne i og omkring Brobjergskolen. Festivalen præsenterer et lille udpluk af de turnerende scenekunstforestillinger, som ikke vises på de aarhusianske scener i løbet af sæsonen.

Med børneteaterfestivalen ønsker vi at give børnene og deres voksne et indblik i de forskelligartede scenekunstformer, der er i Danmark. Vi viser gerne forestillinger, som de ikke af sig selv ville opsøge og købe billetter til, hvis ikke vi tilbød dem gratis på hverdage til skoleklasser i alle aldre og til en billig billetpris for familier i weekenden. Børn der er berettiget til Fritidpas får desuden tilbudt fribilletter gennem Børnekulturhusets børnekulturklub.

På trods af at vi i efteråret 2025 på grund af midlertidig nedlukning af vores bygning ikke kunne modtage publikum i selve Børnekulturhuset, valgte vi alligevel at gennemføre festivalen. Med gode naboers hjælp fik vi afviklet festivalen på bedste vis under omstændighederne. Bora Bora stillede en af deres scener til rådighed, en af STUBB'ene på Brobjergskolen indgik som spillested – og Performing Arts Platform fungerede som backstage.

Hvor vi normalt i weekenden under Børneteaterfestivalen har både café og værksted på Børnekulturhuset, måtte vi denne gang sende familierne hjem med en Art-to-go-papirpose, hvori der gemte sig en lille kunstnerisk aktivitet, som de kunne lave derhjemme, mens de (forhåbentlig) talte om forestillingen.

1183 børn og deres voksne

så forestillinger til Aarhus Børneteaterfestival

SE PROGRAMMET FOR AARHUS BØRNTEATERFESTIVAL 2025 HER

MUSIKALSK BØRNEHAVEFESTIVAL



21 børnehaver

410 børn

deltog i Musikalsk Børnehavefestival

”Musikflyverens medarbejdere har tilført os glæde ved deres musik og taget positivt lederskab, så børnene har leget med og været engagerede i projektet. Vi pædagoger har fået dejlig inspiration til, hvordan vi kan arbejde med vores børn og musik.”

Pædagog

Børnekulturhusets mål med Musikalsk Børnehavefestival er at give børn i børnehaver en god og nærværende musikalsk oplevelse – både som publikum og optrædende. Den årligt tilbagevendende festival er skabt i samarbejde med orkestret Musikflyveren, der har specialiseret sig i at skrive sange for og spille for børn. Festivalen indledes med en besøgsrunde ude i børnehaverne. I løbet af marts og april 2025 er to musikere fra orkesteret på besøg med instrumenter to gange i alle de 21 børnehaver, der deltager.

Under besøgene lærer børnene bl.a. en sang, som de skal optræde med sammen med orkestret for andre af festivalens deltagende børnehaver. Det sker, når de afslutter forløbet med en tredages festival på Børnekulturhuset, hvor de sammen med to eller tre andre børnehaver er med til koncert. Kombinationen af koncert FOR og koncert MED fungerer i den trygge atmosfære, som musikerne fra Musikflyveren etablerer. Melodierne ligger i smuk forlængelse af børnejazztraditionen og kan være svære at få ud af hovedet bagefter!

SMÅ SYNGER SAMMEN

Små synger sammen en årligt tilbagevendende og landsdækkende dag og en fast tradition i Børnekulturhusets årsplan. Det er en dag med fokus på at bruge stemmen og kroppen, være sammen og have det sjovt. Målgruppen er de mindste børn i dagsinstitutionsalderen, som sammen med deres voksne får mulighed for at få inspiration til at synge. Temaet for årets sange skifter og beslutes i Sangens Hus.

På Børnekulturhuset havde vi i 2025 kombineret årets tema med nye sange fra orkesteret Musikflyveren om at tage på ’Naturekspedition’. Efter først-til-mølle-princippet kunne ca. halvdelen af børnehaverne få besøg af en af musikerne inden den store koncert i Musikhusets Foyer, så børnene fik et indgående kendskab til både sange og musiker.

Små synger sammen afvikles i samarbejde med Musikhuset Aarhus, som stiller foyer og teknik til rådighed – og der var fuldt hus til de to formiddagskoncerter i foyeren. I samarbejde med Sangkraft Aarhus blev der desuden afviklet en lille koncert lokalt i Harlev.

52 børnehaver

1135 børn

deltog i Små synger sammen

24 børnehaver

611 børn

deltog i Naturekspeditionen

INDSATS I ALMENE BOLIGOMRÅDER

Børnekulturhusets indsats i almene boligområder er en håndholdt indsats, der er målrettet de områder i Aarhus Kommune, der har boligsociale indsatser. Børnekulturhuset og Det Boligsociale Fællessekretariat i Aarhus afholder halvårlige netværksmøder for boligsociale medarbejdere, hvor kulturaktiviteter tænkes strategisk ind i de enkelte boligsociale helhedsplaner og indsatser. Børnekulturhuset er i løbende dialog med de boligsociale medarbejdere og sammen inviterer vi til teaterforestillinger og koncerter i områdets fælleshus, til kunstforløb med en billedkunstner i den lokale park eller et rytmikforløb, der understøtter børnehavernes arbejde med sprogtilegnelse. Der er en særlig indsats i områdets børnehaver for på den måde at nå alle børn.

Nogle aktiviteter igangsættes af Børnekulturhuset, mens andre opstår på områdets initiativ. De boligsociale medarbejdere søger ofte sparring i Børnekulturhuset på kulturelle aktiviteter for en konkret målgruppe. Vi matcher med kunstnere i vores netværk, støtter op omkring lokale begivenheder med fx familiekoncerter eller workshops og planlægger lokale kunstforløb og midlertidige fritidshold, der bygger bro til byens kulturskoler.

Børnekulturaktiviteter fungerer ofte som et 'fælles tredje' i det boligsociale arbejde - en fælles oplevelse at mødes om for de børn og familier, der bor i boligområdet - men aktiviteterne er også en indgang til at besøge boligområdet for familier udefra. Børnekulturen er med til at åbne de almene boligområder op for resten af byen.

Det håndholdte netværksarbejde omkring aktiviteterne er en tidskrævende, men helt afgørende del af strategien. Det styrker den lokale sammenhængskraft, og samarbejdet med de boligsociale medarbejdere sikrer, at der tages hensyn til de meget forskellige forhold, der karakteriserer de enkelte boligområder.



Børnekulturhuset har i 2025 haft aktiviteter i de 13 almene boligområder: Bispehaven, Elstedhøj, Frydenlund, Gellerup-Toveshøj, Håndværkerparken, Vandtårnsområdet, Langkærparken, Herredsvang, Skovgårdsparken, Trigeparken, Vejlbj Vest, Viby og Åbyhøjgård.

En særlig indsats er rettet mod områdernes institutioner i 2025:

1300 børnehavebørn

har oplevet

11 teaterforestillinger

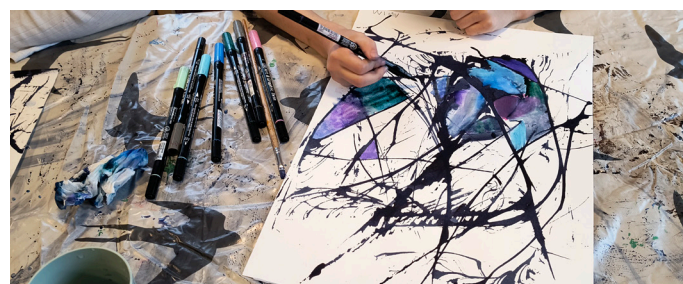
4 koncerter

i deres lokalområde.

Puljen Kultur der løfter og forandrer har derudover støttet

15 ansøgninger

BØRNEKULTURKLUB



Børnekulturklubben er Børnekulturhusets gratis kulturoplevelser for børn, der er berettiget til fritidspas i Aarhus Kommune. Kulturoplevelserne skaber en ramme omkring fællesskab, og børnene må gerne tage en ven med. Kulturoplevelserne foregår både lokalt, hvor børnene er, og centralt på flere af byens store kulturinstitutioner, som tilbyder disse børn og familier adgang. I 2025 har det givet familier, som ellers ikke ville opsøge kulturinstitutionerne, mulighed for rundvisning og besøg på ARoS, Naturhistorisk Museum, Moesgaard og Den gamle By.

Børnekulturklubbens tilbud bliver delt med relevante familier gennem boligsociale indsatser og frivillige sociale foreninger og netværk, der laver aktiviteter for børn og familier i Aarhus bl.a. Bydelsmødre, Børns Voksenvenner, Mødrehjælpen, Red Barnet og Red Barnet Ungdom.

Børnekulturklubben samarbejder med de boligsociale indsatser i Bispehaven, Elstedhøj, Frydenlund, Gellerup-Toveshøj, Herredsvang, Håndværkerparken, Langkærparken, Møllevangen, Præstevangen, Trigeparken, Vandtårnsområdet, Vejlbj Vest, Viby, Vibyvej - Åbyhøj og Åbyhøjgården. Udover at hjælpe med at dele vores tilbud, så lægger samarbejdspartnerne også ofte lokaler til Børnekulturklubbens aktiviteter og events.

2795 børn og deres voksne

deltog i Børnekulturklubbens aktiviteter.

SE DE KOMMENDE AKTIVITETER I BØRNEKULTURKLUBBEN HER

TEATERORDNINGEN



Børnekulturhuset har siden 2020 stået for administration, koordinering og kommunikation af Skolernes Teaterordning og hjemtagning af Statens Teaterrefusion på vegne af de aarhusianske folkeskoler og MBU. Skolernes Teaterordning er en unik ordning, der sikrer alle elever mulighed for flere teateroplevelser i løbet af deres skolegang.

Børnekulturhuset sikrer gennem løbende dialog, at skolernes teaterkontaktlærere får sparring og opbakning til opgaverne med fx valg af forestillinger og brug af midlerne, så traditionen for teateroplevelsen som dannelsesspejl fastholdes.

Børnekulturhuset har udviklet et særligt modul til portalen ULF i Aarhus, som lærerne er fortrolige med, til teaterkontaktlærernes indtastning af billet- og forestillingsindkøb. Lærerne udvælger og bestiller forestillingen hos teatret, som så sender regningen til Børnekulturhuset. Hver skole har et beløb, som kan variere efter, om skolen køber forestillinger hos de lokale teatre, eller om de får en turnerende forestilling ud på skolen. Beløbet nedskrives, efterhånden som skolen får godkendt sine teaterindkøb, og teaterkontaktlæreren har via portalen hele tiden mulighed for at have et overblik over de tilbageværende midler.

Børnekulturhuset indkalder to gange om året teaterkontaktlærerne til et informationsmøde, hvor vi præsenterer de turnerende forestillinger, vi selv har set på festivaler – og selvfølgelig også de lokale børne- og ungdomsforestillinger. De enkelte skoler i Aarhus har i modsætning til andre af landets kommuner fuld selvbestemmelsesret til at vælge de forestillinger, de gerne vil se, men vi hjælper gerne – og nudger aktivt, hvis en skole ikke får brugt sine midler.

22.700 børn

støtte til teateroplevelser på byens teatre og gennem opsøgende teatre gennem Skolernes Teaterordning og Statens Teaterrefusion.

Det kommunale tilskud svarer til 28 kr. pr. barn, det modsvares af et tilsvarende beløb enten via ordningen med formidlingstilskud eller gennem Statens Teaterrefusion.

ULF I AARHUS

Formålet med Ud & Lær – ULF i Aarhus er at inddrage den pædagogiske værdi i de eksterne læringsmiljøer til gavn for børn og unges læring, dannelse og trivsel.

Ud & Lær – ULF i Aarhus formidler læringstilbud fra kulturinstitutioner, natur- og idrætsfaglige miljøer samt erhverv og events til dagtilbud, skoler og ungdomsuddannelser via en digital platform. Ud & Lær er en del af Børnekulturhuset og omdrejningspunkt for et velfungerende samarbejde med MBU.

Ud & Lær yder refusion af skolernes udgifter til hovedparten af de forløb, som byens mange udbydere præsenterer på platformen. Herved modtager ca. 70.000 børn årligt forløb med refusion. Herudover deltager et større antal børn i Ud & Lær-forløb, der er finansieret af andre instanser, men præsenteres og/eller bookes via platformen ulfiaarhus.dk

Ud & Lær tilbyder desuden kurser og temadage for lærere og pædagoger og har løbende dialog med ULF-ambassadører på skolerne omkring årsplaner og læreplanstemaer.

De eksterne læringsmiljøer får synliggjort deres tilbud gennem præsentation på platformen, i UD & Lær-nyhedsbreve og får tilbud om sparring på udvikling af forløb, kurser og workshops for formidlere.



251 lærere og pædagoger

deltog i Ud & Lær- kurser.

I 2025 har ULF i Aarhus afviklet følgende kurser for lærere, pædagoger og udbydere:

- Læselyst og skaberglæde - Dansk der kan mærkes
- Novel Engineering
- Tin og læder - støb og skær
- Introduktionsmøde til udbydere på ulfiaarhus.dk
- Kom videre med keramikken
- Kill your Darlings - collage
- En dag for naturfagslærere

INTERNATIONALT SAMARBEJDE OG INSPIRATION



Research og kulturbesøg i Grønland

I oktober besøgte Børnekulturhuset Grønlands hovedstad Nuuk med støtte fra Nordisk Kulturfond. Vi tog afsted med ønsket om at styrke det nordiske samarbejde om børnekultur og kulturhuse og få inspiration til workshops og festival i 2026/2027. I Nuuk udvekslede vi erfaringer om arbejdet i kulturhuse med Katuaq i Nuuk – både på det kunstneriske og organisatoriske plan – og fik en dialog om, hvordan vi gennem et samarbejde kan skabe rammer for workshops og møder mellem kunstnere og kulturaktører på tværs af Norden.

Vi havde mange spændende møder i Nuuk. Alle var imødekommende, og vi fik anbefalet dygtige grønlandske kunstnere, som måske vil kunne komme til Danmark og lave workshops på Børnekulturhuset i 2026-2027, hvor vi har Grønland som tema i vores kunstneriske workshops og festival.

Erasmus+ akkrediteret

I samarbejde med Kulturforvaltningen og bibliotekerne blev vi akkrediteret i Erasmus+' mobilitetsprogram 2021-2027. Det betyder, at vi i lighed med kollegerne i resten af Kulturforvaltningen og bibliotekerne er forhåndsgodkendte til at opkvalificere kompetencer og udvikle vores institution gennem udveksling med resten af Europa. I 2025 har vi arbejdet med at omsætte den inspiration, som vi har fået i udlandet de seneste år, til konkrete projekter og til udvikling af indhold til Inspektørboligen, som vi forventer skal istandsættes i 2026.

Hands On! Globalt netværk

Hands On! - internationalt netværk for kulturinstitutioner - Kinder Museer, Children's Museums og andre børnekulturaktører - med børn, som primær målgruppe.

Vi har i 2025 haft stor glæde at være blevet medlem af Hands On! Netværket. Her er institutioner, som ligesom Børnekulturhuset har arbejdet med børnekultur i rigtig mange år. I november deltog vi i netværkets konference i Liverpool, hvor "kindermuseer" fra hele verden – fra Boston til Singapore mødtes og udvekslede erfaringer. Vi fik kufferten fuld af inspiration og mulige nye partnerskaber. Undervejs mødtes vi med gode samarbejdspartnere fra Z-Arts i Manchester, som vi arbejdede sammen med fra 2019 - 2023 og så deres seneste interaktive røre-gøre-udstilling.

De forskellige internationale institutioner giver nye perspektiver og konkrete eksempler på arbejdet med at gøre børnekulturen tilgængelig for alle børn. I forlængelse heraf besøger vi i forår 2026 Miffy-museet i Utrecht, som er målrettet børn i alderen 2-6 år og har stort fokus på tilgængelighed. Deres erfaringer vil vi gerne inddrage i indretningen af den gamle inspektørbolig på Brobjergskolen, som fremefter skal rumme aktiviteter for de 0-6-årige. Besøget finansieres af Erasmus+ akkreditering.

EUROPÆISK GADEFESTIVAL



Torsdag den 3. juli 2025 overtog Danmark EU-formandskabet og i Aarhus blev den begivenhed markeret med afholdelsen af en "europæisk gadefest" i Rådhusparken og på Frederiks Allé. Børnekulturhuset bidrog med kreativ workshop for børn og barnlige sjæle og fik lov at møde de europæiske gæster på nærmeste hold.

300 børn og deres familie

deltog i workshoppen til Europæisk gadefest.

Workshoppen blev faciliteret af 'En hemmelig klub', som Børnekulturhuset havde købt ind til opgaven. Forud for workshoppen havde kunstnerduoen arbejdet med kunstnerisk med flag på Kragelundskolen. Flagene blev udstillet på Børnekulturhusets facade ifm. Europæisk Gadefest.

LMS & KULTURCREW



11.400 elever

deltog i LMS-skolekoncerter på egen skole eller på et spillested i Aarhus.

5 skoler

har et KulturCrew

65 elever

er med i et KulturCrew

Børnekulturhuset varetager skolekoncertordningen i Aarhus Kommune i samarbejde med den landsdækkende organisation Levende Musik i Skolen (LMS). Ordningen giver elever fra 0.-9. klasse musikalske oplevelser af høj kvalitet inden for et bredt udvalg af genrer og sikrer samtidig ny inspiration til lærerne.

Alle skolekoncerterne er målrettet enten indskoling, mellemtrin eller overbygning, og skolerne modtager tværfagligt undervisningsmateriale, der ligeledes er tilpasset aldersgrupperne. Ordningen har til formål at sikre alle skolens elever en årlig skolekoncert. Skolekoncertordningen koster 40 kroner pr. barn. Det er under halvdelen af, hvad koncerten reelt koster, da alle koncerter er støttet via Staten. Børnekulturhuset giver et tilskud, så prisen reduceres til 25 kr. pr. barn.



Børnekulturhuset har tilbudt alle skoler i LMS-skolekoncertordningen hjælp til at starte et KulturCrew op. KulturCrew er et koncept, hvor en gruppe elever står for at planlægge, promovere og afvikle professionelle koncerter på deres skole i forlængelse af skolekoncerterne. Eleverne fungerer som værter, teknikere og pr-folk, hvilket giver dem ansvar, erfaring med kulturlivet og indflydelse på skolearrangementer. En håndfuld af skolerne har taget mod håndsrækningen og bruger KulturCrew til at udvikle eleverne kundskaber og færdigheder gennem praktiske og konkrete opgaver og igennem mødet med professionelle kunstnere. På den måde er KulturCrew et konkret afsæt for Den åbne skole, hvor læring sker i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere, og hvor eleverne bliver aktive deltagere og medskabere af den lokale kultur. Det styrker og udvikler ikke bare eleverne, men også hele skolens kultur og identitet. KulturCrew understøtter også det tværgående emne "innovation og entreprenørskab", som ligger vægt på elevernes proces og evner til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Børnekulturhuset inviterer hvert år i samarbejde med LMS alle KulturCrews til en fælles dag, hvor eleverne får et kompetencegivende kursus, en musikalsk oplevelse og et møde med byens andre KulturCrews. I 2025 har Børn og Unge bidraget aktivt til kursusdagen og til den videre udvikling af konceptet i Aarhus Kommune.

LÆS MERE OM KULTURCREW HER

FONDSMIDLER



Statens Kunstfond støtter med

96.000 kr.

Spør i byen - arkitektur i børnehøjde'

Børnekulturhusets indsats for at styrke børn i dagtilbuds forhold til arkitektur.

Igenem sanselige byvandring og lærende leg vil projektet skabe grobund for, at børnene i en tidlig alder får redskaberne til at forholde sig til arkitekturs grundprincipper. Pædagogerne i de enkelte institutioner deltager i samtlige aktiviteter, og igennem workshops bliver de introduceret til projektets arkitekturpædagogiske tilgang, inspireret af Reggio Emilia i Italien, så erfaringerne bliver forankret på stedet.

LÆS MERE OM 'SPØR I BYEN - ARKITEKTUR I BØRNEHØJDE' HER



Statens Kunstfond støtter med

1.000.000 kr

Stemmer fra Bispehaven

Børnekulturhuset sætter fokus på musik- og sprogstimulering for de alleryngste samt teater- og lydkunst for de ældste børn i Bispehaven. Aarhus Byråd har besluttet at etablere et børnekulturhus i Bispehaven, og håbet er, at det kan stå klar om 3-4 år. Børnekulturhuset har fået en million i støtte fra Statens Kunstfond til et Artist in Residence-projekt, som skal bygge bro og være modningsproces i mellemtiden - og samtidig lægge fundamentet for, hvordan huset kan blive et varigt kulturelt samlingspunkt.

Projektet vil byde på sprogstimulerende musikforløb i Tovshøj Dagtilbud, immersive musikforløb for babyer og forældre, teater og lydværksteder, kunstklubber der kan udvide børns kulturelle horisont samt faste hold i skoler og fritidsklubber, der kan skabe engagement til deltagelse. Aktiviteterne skal udvikles i dialog med og lydhørhed over for områdets børn for at sikre relevans og ejerskab i projektet.

LÆS MERE OM 'STEMMER FRA BISPEHAVEN' HER

NETVÆRK

Børnekulturhuset og ULF har mange forskellige samarbejdsflader og indgår i forskellige netværk både lokalt, nationalt og internationalt. Her er et udpluk af de netværk, som vi i 2025 har faciliteret eller deltaget aktivt i.

Børnekulturnetværket i Aarhus.

Børnekulturhuset står for to årlige møder i Børnekulturnetværket i Aarhus. Det ene møde indeholder et fagligt oplæg og det andet er en uformel lejlighed til at mødes med kolleger i slutningen af året. I år satte vi på første netværksmøde fokus på pædagogiske greb, som skaber deltagelsesmuligheder for alle børn med et oplæg fra Rikke Steensgaard - aut. psykolog & social innovator og medstifter af CollaboLearn-projektet. Senere afholdt vi det årlige Netværksgløgg, som i år fandt sted på vores genhusningsadresse på Hveensgade.

Andre lokale netværk er bl.a.

Netværk for teaterkontaktlærere og netværk for skolerne i skolekoncertordningen. Her bistår Børnekulturhuset bl.a. lærerne med at udvælge og bestille forestillinger og koncerter.

Netværk af ULF-udbydere og Netværk af ULF-ambassadører, hvor ULF arrangerer temadage og faciliterer oplæg og videndeling.

Netværk med boligsociale medarbejdere.

Nationale netværk og samarbejder

Landsforeningen af børne- og ungekulturkonsulenter (FABUK). Børnekulturhuset har formandskab for foreningen, der er en faglig vidensgruppe og et netværk for professionelle, der arbejder med kultur for børn og unge i danske kommuner og regioner. Medlemmerne er børnekulturkonsulenter, kulturkonsulenter og lignende stillinger fra mange forskellige kommuner. Formål: At fremme børn og unges muligheder for at opleve kunst og kultur i hverdagen samt at indsamle og formidle viden på området.

Andre nationale netværk er bl.a. Foreningen af Kulturhuse i Danmark, hvor Børnekulturhuset er medlem.

Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder er samarbejdspartner på flere initiativer og er en vidensbank at dykke ned i, når vi i Børnekulturhuset har brug for at vende ideer.

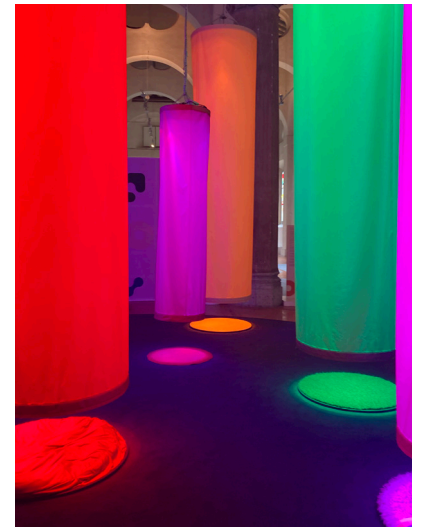
Medlem af Arkitektturnetværket, hvor vi sammen med andre kræfter søger at sætte fokus på betydningen af, at børn og unge får mulighed for at arbejde med arkitektur.

Internationalt

- Hands On! International Association of Children's Museums
- Eurocities Culture Forum
- The Association of Children's Culture in Finland
- Reseo-netværk



FREMTID



Børnekulturhuset er inspireret af de børnekulturhuse og Kindermuseer, som overalt i Europa og resten af verden giver børn mulighed for at lære og opleve ved selv at udforske og opdage gennem kreative og kunstneriske aktiviteter, udstillinger og iscenesættelser. For at skabe noget tilsvarende i Aarhus er det nødvendigt med tidssvarende faciliteter og mere plads, som gør det muligt at udvikle nye kreative læringstilbud, som også kan tiltrække familier lokalt og besøgende, som kommer til byen med børn.

Dermed vil Børnekulturhuset kunne tilbyde forløb, hvor børnene selv bliver del af en tidslomme, oplever målrettede koncerter og udforsker røre-gøre-udstillinger skabt specifikt til et børnepublikum med rum til bevægelse og kreative aktiviteter både i hverdage, weekends og ferier.

Et fremtidssikret Børnekulturhus er et producerende oplevelseshus og skal derfor tilbyde høj publikumsflow-kapacitet, varierede aktivitetsrum og attraktive, fleksible og tilgængelige m², der gør stedet til byens naturlige mødested for kreativ udvikling og stærke fællesskaber for børn og unge.

Ambitionen er at matche besøgstallene for børnekulturhusene **Nicolai for børn** i Kolding og **Børnekulturhuset Amar'**, som har hhv. 24.000 og 45.000 besøgende årligt til aktiviteter i deres huse. Et forsigtigt estimat er, at Børnekulturhusets nye rammer vil tiltrække min. 25 - 30.000 børn på Brobjerg og fortsat ca. 40.000 til aktiviteter decentralt.