



# EN RÆV BAG ØRET

*for de finurlige, legende og nysgerrige*



# KUNSTNERFORLØB UDE HOS JER

Børnekulturhuset har lavet aftale med tre kunstnere, der alle har stor erfaring med at inddrage børn i den kreative proces og sammen med dem få frembragt skønne kunstværker. Det synes vi, at børnene i Aarhus skal nyde godt af.

## Børnekulturhuset tilbyder:

15 timers workshop med en af kunstnerne sammen med børnene ude på jeres skole eller institution inkl. en evt. fremvisning eller fernisering.

I kan aftale individuelt med kunstneren, om det skal være et koncentreret forløb, eller om timerne skal fordeles over en længere periode.

Tre af de 15 timer kan *efter ønske* konverteres til workshop for lærere og/eller pædagoger.

Yderligere tre timer afsættes til planlægning og opfølgning f.eks. formøder og ophængning af værker eller dokumentation fra kunstnerens side.

## Kunstnere:

- Anne Katrine Graah Rasmussen
- Henrik Jul Ebbesen
- Ginette Wien

## Tilbuddet kan anvendes af Aarhus Kommunes

- daginstitutioner
- skoler
- SFO'er
- klubber

## Pris:

2000 kr. pr. forløb. I betaler selv materialer.

## Sådan bestiller I:

Kontakt den kunstner, som I ønsker at samarbejde med. Kontaktoplysningerne står i præsentationerne på de næste sider.

Sammen med kunstneren aftaler I workshoppens tidsmæssige fordeling, tidspunkt, antal børn, krav til lokaler, materialer osv. Kunstneren medbringer udkast til kontrakt.

## Har I overordnede spørgsmål til tilbuddet, så kontakt:

Astrid Guldhammer, Børnekulturhuset  
2920 4434  
asg@aarhus.dk





# ANNE KATRINE GRAAH RASMUSSEN

Anne Katrine Graah Rasmussen er uddannet billedkunstlærer og har også gået på Aarhus Kunstakademi. Hun arbejder selv mest med maleri, video og især grafik; men laver også workshops med andre medier, f.eks. store fælles værker med malede sten, dukkeworkshops og plankeværksudsmykning.

I workshoppen kan der laves individuelle værker eller et stort fællesværk. Det kan formes efter de behov, der er i jeres skole eller institution. Anne Katrine arbejder gerne ud fra en fortælling. Der skal være noget, der sætter ideer og tanker i gang - og der skal være en ramme, hvori kreativiteten og børnenes egne kunstneriske udtryk kan få plads.

Workshoppens indhold aftales i samarbejde med pædagoger eller lærere.

## Forslag til en workshop:

Vi kunne arbejde med grafik. Hvert barn laver sit eget individuelle grafiske værk med inspiration fra en fortælling, et eventyr eller en sang. Måske har I en yndlingsfortælling eller sang, I gerne vil have, at vi tager udgangspunkt i. Anne Katrine vil så føre jer gennem de forskellige processer, der er i en grafisk produktion. Fra at ridse motivet i trykpladen til sværteprocessen og trykkeprocessen, hvor værket bliver rullet igennem trykkepressen - og det er så spændende at se, hvad der kommer ud af pressen.



## KONTAKT

Anne Katrine Graah Rasmussen  
[ak@graahgesjaeft.dk](mailto:ak@graahgesjaeft.dk)  
4010 1007  
[graahgesjaeft.dk](http://graahgesjaeft.dk)





# HENRIK JUL EBBESEN

Multikunstneren Henrik Jul Ebbesen er uddannet arkitekt, designer, guldsmed og elektronik-tekniker. Han driver eget designstudio: Fuseuse. Gennem fysiske forsøg med materialer og en legende og undersøgende tilgang ideudvikler og skaber Henrik kreative projekter på tværs af kunst, design og håndværk. Henrik har bred erfaring med at undervise børn, unge og voksne i netop denne form for kreativ proces, hvor fokus er at give børn og unge et mere nuanceret kreativt sprog og kreative færdigheder ved at sanse og bearbejde materialer.

## Forslag til en workshop:

Med kreativiteten i hånden skal vi bygge vores fantasi, have det sjovt og mærke at vi tænker nyt.

Uanset materialet ønsker jeg med mine workshops at vække børn og unges nysgerrighed for den sansende, skabende - men også intuitive og lidt mystiske kreative proces:

- At inspirere børn og unge til at vende verden på hovedet gennem fantasi, fortællinger og kreative metoder og derigennem skabe kreative universer, som de har lyst til at forme og udtrykke deres fantasier i.
- Give børn og unge kunstnerisk mod til at blive i processen uden et mål eller slutprodukt for øje.
- At udfordre børn og unge til med krop, hænder og værktøj at eksperimentere rumligt med deres ideer, imens materialerne bearbejdes.
- At skabe elastiske forløb, hvor børn og unges spontane initiativer får plads, og hvor det uforudsete vægtes mindst lige så højt som det tilrettelagte.

Hvis der ønskes et resultat af workshoppen, kan det spænde fra udstilling af børnenes individuelle processer til udsmykning med fælles, færdige værker. Jeg kommer gerne med et kunstnerisk oplæg, men pædagoger eller lærere inddrages altid i planlægningen af workshoppen.

Det er muligt at arbejde med: Træ, metal, ler, pap, stof, genbrug, tegning eller et miks af det hele.



## KONTAKT

Henrik Jul Ebbesen  
[hje@fuseuse.com](mailto:hje@fuseuse.com)  
2382 1295  
[www.fuseuse.com](http://www.fuseuse.com)







# GINETTE WIEN

Ginette er uddannet keramiker, men hun har altid arbejdet med mange forskellige materialer. Ginettes yndlingstema er dyr af alle mulige slags og meget tit nogle, der ikke findes i virkeligheden, men hun tager også gerne fat på andre temaer såsom venskaber, natur, huse el. a..

## Forslag til en workshop:

Workshoppen indeholder et konkret oplæg og en demonstration af en teknik. Inden for disse rammer vil der være masser af plads til individuel udfoldelse. Jeg kan lave større skulpturelle projekter eller reliefprojekter med børn, hvor hvert barn laver en lille del af skulpturen/relieffet, som til sidst bliver samlet til en kunstnerisk helhed. Der kan f.eks. arbejdes med ler, cement og glas.

Et keramikforløb vil strække sig over en længere periode, fordi tørring og brænding af ler tager noget tid, mens andre typer forløb kan afvikles som mere koncentrerede forløb rent tidsmæssigt.

*Jeg inspirerer børnene, griber deres ideer og medvirker til at realisere dem.*



## KONTAKT

Ginette Wien  
[gw@ginettewien.dk](mailto:gw@ginettewien.dk)  
2465 7399  
[www.ginettewien.dk](http://www.ginettewien.dk)

